

南京大学艺术学院

艺术硕士（MFA）美术专业学位（非全日制）培养方案

（2019年修订）

一、

（MFA）专业（ ）人为
，为 事业 业、
专业 专 人 人。
交 互 ， 与世 、 专业 ，
中 ， 、 中 。

二、

下 之一 专业：（1）
业；（2） 业 人；（3）
人；（4） 专业 2 2 上、
也 ， 上
。
， 一 ，
， 。 ，
为 。 、 两 。

三、 习

习 一 为 。 中两 为 习，两 为 业 与 。

、

， ， 专业 与
。 专业 为主， 与个人
。 专业 习， 主 与 、 人 ，
专 为 ， 专业 、 。

	专业			
专业	专业	中 主义 与	2	
		与	1	
			4	
			1	
	专业	业	6	
			6	
			6	
			2	
		与	2	
			2	
		中	2	
		与	2	
	与 专业 (三)	人	6	
		与	6	
			4	
			6	
			5	
			5	
	中 书 专 业 (三)	临 习	6	
		与 习	6	
中		6		
书 临		6		
书		4		
书		6		
专业	临	6		

人

4

6

专业

人

与

2

专业

中

与

6

专业

与

6

专业

书

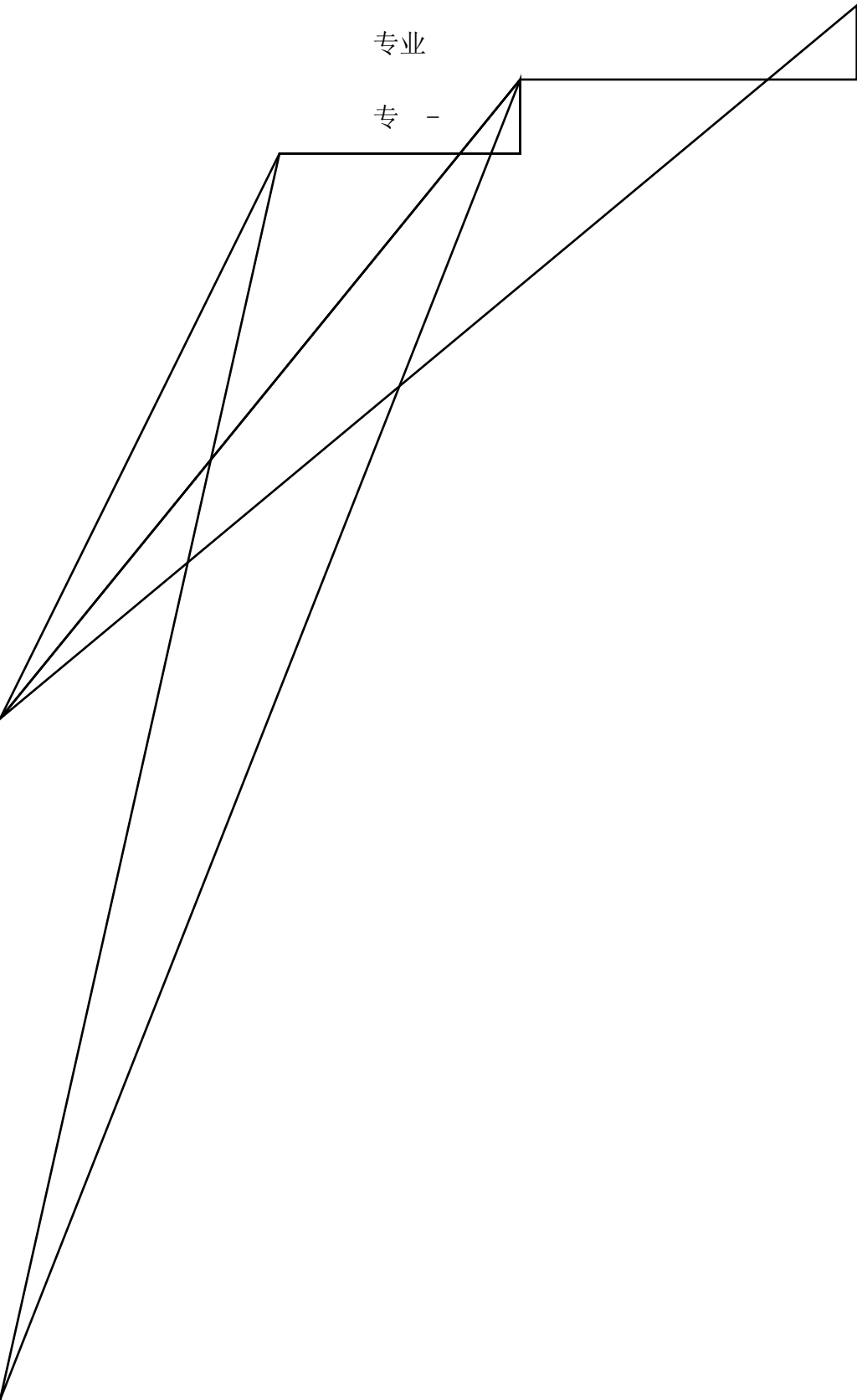
2

专业

2

专 -

-



。

：

- 1、 、 、 专业 人 3-6 。
- 2、书 专业 人 15 书 。
- 3、 专业 人 一 与 。

。

(二) 专业

专业

(2019年修订)

一、

(MFA) 专业 () 人为
， 为 事业 业 、 专
业 专 人 人 。
交 互 ， 与世 、 专业 ，
中 ， 、 中 。

二、

1、

下 之一 专业：(1)
业 ； (2) 业 人 ； (3)
人 ； (4) 专业 2 2 上、
也 ， 上
。
， 一 ，
， 。

为 。

、 两 。

2、

业 ， 下 ， 予
， 为 ；
(1) ；
(2) 、 、 专业 业 ，
；
(3) 主 80 上， (CET-4
≥426) ；

(4) 三 专业 。

三、 习

为三 。 中两 为 习，一 为 业 与 。

、

， ， 专业 与
。 专业 为主， 与个人
。 专业 习， 主 与 体、 人 ，
专 为 ， 专业 、
交 中 与 交 ，与 一 、一
、 、 。

五、

(一)

Aî 主 、专业 、专业 三 。

:

1、 ， 主

		专业			
		专业	中 主义 与	2	
			与	1	
				4	
				1	
	专业	专业	业	6	
				6	
				6	
				2	
			与	2	
				2	
			中	2	
			与	2	
		与 专业 (三)	人	6	
			与	6	
				4	
				6	
				5	
				5	
		中 书 专 业 (三)	体临 习	6	
			与 习	6	
中	6				
体 书临	6				
书	4				
体书	6				
专业	临	6			

	人		4
			6
专业	人	与	2
专业	中	与	6
专业		与	6
专业	书		2
专业			2
专			

。

：

1、 、 、 专业 人 3-6 。

2、书 专业 人 15 书 。

3、 专业 人 一 与 。

体 。

(二) 专业

专业